

films super 8 et 16 mm

- ° krash 40 ou « noitulover » (2012, super 8 couleur, work in progress, 2'41)
- ° La guerre, Michèle (2006/2012 – super 8, couleur, 3' – en cours)
- ° Pique-poche (2006/2010 – super 8, n&b – en cours)
- ° Manie III - La couette (2006 – super 8, couleur et n&b, tourné-monté 3'40)
- ° Pelures (2004 – super 8, couleur, 59" – en cours)
- ° Marché (2008 – super 8, n&b, tourné-monté 3' 20)
- ° Tricotons (2006 – super 8, couleur et n&b, tourné-monté 4')
- ° Floup ! (2006 – super 8, n&b - en cours)
- ° Série BB n°2 : Blanblan/noir ou le savon noir (2006 – super 8, couleur et n&b, 14')
- ° Une bobine de passage (2006 – super 8, couleur, tourné-monté 30")
- ° t i k a l (2005 - super 8, double écran, 2' 30, couleur) co-réalisation : Colas Ricard
- ° Série BB n°1 : dadas (2004/2006 – super 8, n&b, tourné-monté 4')
- ° Du feu de dé (2004/2006 – super 8, couleur, 8'40)
- ° pom pom pom (2005 - super 8, couleur, 3') co-réalisation : Colas Ricard
- ° Labomatic (2004 – super 8, n&b et couleur double-écran vertical, 5') co-réal : Colas Ricard
- ° Chat-musée, s'amuser (2004 - super 8, n&b, 5')
- ° la clef (2004 - super 8, couleur, tourné-monté 40") co-réalisation : Colas Ricard
- ° Monsieur Soleil (2004 - super 8, n&b tourné-monté gratté, 4')
- ° cristobulle (2004 – super 8, n&b tourné-monté gratté, 1')
- ° saturne/ça tourne (2004 – super 8, couleur tourné-monté gratté, 1')
- ° A rose (2004 - super 8, couleur et n&b, 5')
- ° 1 ptit' Let' à M (2003 – super 8, couleur et n&b, tourné-monté 5')
- ° O, o fille de l'o (2003 – super 8, couleur, tourné-monté 4')
- ° La voix du piano (2003 – super 8, couleur et n&b, tourné-monté 2'40) composé par V. Villani
- ° Manie II : Le Beurre (2003 – super 8, couleur, 10'40)
- ° Roc (2003 – super 8, couleur, tourné-monté 3'26)
- ° Laïchri (2003 – super 8, couleur, 3 tourné-montés collés 10')
- ° Pol (2003 – super 8, n&b, tourné-monté 6'20)
- ° A, le tour du moi (2003 – super 8, couleur et n&b, 7')
- ° Sheer Khan (2002 – super 8, n&b, tourné-monté 4'10)
- ° Batem (2002 – super 8, couleur, tourné-monté, 3'26)
- ° Tabeski (2001 – super 8, couleur, tourné-monté 4'40)
- ° Su (2001 – super 8, n&b, tourné-monté 6'20)
- ° Valse (2000 – super 8, couleur, tourné-monté 3'30)
- ° Passage à l'an 2000 (2000 – super 8, couleur, tourné-monté 3'26)
- ° Manie I : La Vaisselle (1999 – super 8, n&b, tourné-monté 11'40)
- ° Bleu de mémoire (1996 – 16 mm, couleur, 9')

vidéos

- ° Balances des blancs (2013 - dv, hd, 24'42) – projet collectif (co-réalisation Cécile Déroutille, Emmanuelle Sarrouy, Jean-Paul Noguès, Boris Lehman, Cécile Ravel, Christophe Gauthier, Céline Pierre, Maeva Aubert, Blandine Beauvy)
- ° Oyat ? (2013 - mobile, couleur, 2'30) – kino fada Marseille
- ° huit mètres garés (2013 - dv, mobile, couleur, 5'54) – kino Gap
- ° tournés (2013 - mobile, couleur, 1'13) – kino kabaret Montpellier
- ° avaler Pierre (2013 - dv, couleur, 3'58) – kino kabaret Montpellier
- ° manger les mots ou grasse matinée (2013 - mobile, couleur, 2'05) – kino kabaret Montpellier
- ° Manie IV : Le Yaourt (2013 - mobile, couleur, 7'46) – kino kabaret Montpellier
- ° Soupirs (2013 - mobile, couleur, 1'47) – kino kabaret Montpellier
- ° Je ne suis pas une voiture, ni Vincent Van Gogh (2013 - mobile, dv, super 8, 5'47)
- ° autoportrait glissant (2013 – mobile, 5'30)
- ° cheminant #1 (2012 – dv, mobile, 4'50)
- ° Un chant de tourterelles (2011 – mini dv, 1'26, Productions Pierrick Sorin)
- ° L'évanouissement de Karlotta (2010 – mini dv, 3', Association peti peti)
- ° Suites romanesques (2009-2011 – en cours)
- ° Balances des blancs (2009-2011 – mini dv, projet collectif, prémonté sous le titre « ours blancs », tournage et commentaires inhérents d'artistes - lettres vidéo – en cours)
- ° Paroles d'acteurs citoyens (2008 – mini dv, 4')
- ° La Cigogne (2001 – minidv, 12')
- ° Passage à 4 temps (1999 – super 8/dv/betaSP, n&b, 7'40)
- ° Alarmé (1997 – hi8 couleur, 8')
- ° Un jour tu m'as dit (1997 - hi8 couleur, 7')
- ° Puis on m'a envoyée paître... (1996 - hi8 couleur, 5'40)
- ° Désirs-éprouvette (1996 - hi8 couleur, 8'30)
- ° Les vacances avec toit (1995/97 - hi8 couleur, 12'30)
- ° Tomber par les yeux (1995 - hi8 couleur, 5'50)

performances et installations

- ° Pin pon (2006 – boucle : service du thé à la menthe projeté dans un four à pain, installation pour *Cinéma dans le potager*, Bénihel, 35)
- ° 02/10/12 (2005 – installation/projections interactive) avec cinéastes d'Europe aux rencontres européenne des laboratoires indépendants à Bruxelles)

- ° circonvolutions (2005 – installation/projections interactive avec 2 camionnettes et un passage couvert) dans quartier de Romilly/Seine avec Région Champagne Ardenne, Mairie de Romilly/Seine et habitants
- ° Je m'écrase au fond du ciel. Cie Théâtre Amok, (2005 – tournage S8, Nantes) réalisation : Colas Ricard
- ° Sur le fil (2004 – impro à Lille, 15') co-réalisation : Colas Ricard CCCR#2
- ° La course latente (2004 – impro à la Guillotine, pour Marc Perrin, Montreuil, 50') co-réalisation : Colas Ricard
- ° Dans de beaux draps (2002 – performance, 40')
- ° 3 chemins RougeJauneBleu (25 juin 2002 – installation - Gare au Théâtre, MASC)
- ° **Ventôme (2001 – boucle super 8 n&b aux Expositions – Braquage à In Fact)**

Diffusions de mes films

Festivals

- ° 5ème festival Quickflip Paris (19 mars 2011)
- ° Rencontres cinématographiques d'Aix-en-Provence, « Aixpérimental » (26è, 27è, 28è Festivals Tous courts, 4 décembre 2008, 2 et 3 décembre 2009, Ecole d'Art et 2 décembre 2010 « Courts en liberté, une décennie Aixpérimental1 », Cinéma Le Mazarin)
- ° 13^{ème} édition de Traverse Vidéo « Ca vaut la peine » (ESAV 11 mars 2010, Simone Dompeyre)
- ° Cambridge super 8 festival (24 avril 2008)
- ° Super 7 mai (7 mai 2008, les ateliers du vent, Rennes)
- ° Les Inattendus de Lyon (février 2002, janvier 2004, 2006, 2010)
- ° 5, 6, 7^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème} Festival des Cinémas Différents de Paris (CJC - décembre 2001, 03, 04, 05, 07, 08)
- ° Images contre Nature (Marseille - 30 mai 2004, 30 juin 2005, 2 juillet 2008)
- ° 5^{ème}, 6^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème} « Bazouges fait son cinéma » (Bazouges-sous-Hédé, 35 – progr. Cécile Ravel - mai 2004, 2005, 2009, 2010)
- ° Prix unique du tourné-monté, Festival "Une bobine" (Cinéma La Clef, Paris – Decalprod - 28 avril 2005) pour T.I.K.A.L
- ° 7^{ème}, 8^{ème} Traverses Vidéo (Toulouse – 25 février 2004 et 1^{er} mars 2005)
- ° Rencontres Traces-de-Vies (Clermont-Ferrand – novembre 1997, 2003, 2004, 2008)
- ° « Lire et délire » (St Abraham/Morbihan - 26 septembre 2004)
- ° Scopitone (Nantes - Vidéoarts - 2 et 3 juillet 2004)
- ° L'inconnu festival (Paris - Kinotrop - 24, 25, 26 juin 2004),
- ° Féticuluz, projection dans un verger (Villenauxe-la-Grande – D'une rive l'autre - 26 juin 2004)
- ° L'envers du Mlif (Lille – Boxland - 25 juin 2004)
- ° 3ème festival international du cinéma nouvelle génération (Lyon -19 juin 2004)
- ° super 8 mai (Rennes – Les ateliers du vent - 8 mai 2004)
- ° Fatalimage (Belgique – 19 avril 2004)
- ° Ars Longa (Paris 11^{ème} - Collectif Jeune Cinéma - 13 Avril 2004)
- ° 25^{ème} festival international du cinéma méditerranéen (Montpellier -24 oct et 1er nov 2003)
- ° 13^{ème}, 16^{ème}, 21ème Instants vidéo de Manosque (novembre 1999, 2003, 2008)
- ° Instants Vidéos nomades (Marseille 2008 - Polygone Etoilé, Friche Belle de Mai)
- ° Réseaux de la création (Paris - Maison des Métallos - 17 décembre 2003)
- ° Lausanne Underground festival (LUFF - 10 octobre 2003)
- ° « Entraînements » à la Ménagerie de Verre (Paris – « Entraînements », Association Edna - 28 septembre 2003)
- ° Rencontres Internationales Paris/Berlin (Paris - espace Cerise – mars 2001)
- ° Ciné-Fête à Contis (21 juin 2000)
- ° Université de Lyon (26 avril 2000)
- ° Art-vidéo de Casablanca (11 mars 2000)
- ° 3^{ème} et 4^{ème} festival étudiant de Caen (mai 1998 et 1999)
- ° Court-métrage en plein air de Grenoble (juillet 1997)
- ° Mention spéciale du Jury à Evreux (octobre 1997) pour Bleu de mémoire
- ° Prix du jury au Clap 89 de Sens (mars 1997) pour Bleu de mémoire

Programmations

- ° Ciné Cité Danse (Films expérimentaux) - Triangle, Rennes (23 février 2013)
- ° Jeune Création #6 « Corps à corps »- Collège des Bernardins, Programmateur Rodolphe Olcèse (4 février 2013)
- ° 40 ans du Collectif Jeune Cinéma, Beaubourg – Centre Pompidou, 24 septembre 2011
- ° En première partie de programme de longs métrages dans 4 cinéma de Suède (2011):
Biografen Sture in Stockholm,
Fyrisbiografen in Uppsala,
Biografen Roy in Gothenburg,
Biografen Spegeln in Malmö.
- ° Collectif Jeune cinéma, preview 2010 (9 septembre 2010, La Clef, Laurence Rebouillon)
- ° Week-end super 8, Sans Soleil (1er mai 2010, Image du pôle, Orléans)
- ° La vidéothèque nomade (depuis août 2009, distribution de l'association 6870, Bruxelles)
- ° Paris-Ciné (Entrepôt, Paris - location CJC – 24 juillet 2005)
- ° super 8 mai, 40ème anniversaire du super 8 (Montreuil-sous-bois - CJC/Braquage, au Sputnik 347 - 8 mai 2005)
- ° Hors Champs (Angers - vendredi 11 mars 2005 prog Judith Josso)
- ° Instants vidéo nomades (Martigues – 18 novembre 2004)
- ° Rencontres Cinesong au Forum des Images (Paris - 23 octobre 2004)
- ° Métallomix (Paris - Ars Longa, programmation Collectif Jeune Cinéma – 7 mai 2004)
- ° Bateau Phare (Paris – 20 mai 2004)

- °Norapolis (Metz - cinematicfilm.com - 18 au 22 mai 2004)
- °Les Jeudi du cinéma différent « Les Petits Films à La Clef » (Paris – CJC - octobre 2001, 2002, 2004)
- °Exit : invitation à cinematicfilm.com (Créteil - Maison des Arts - 26 mars - 4 avril 2004)
- °*Regard de femmes* au cinéma Le Chaplin (Mantes-la-Jolie - CJC - 6 et 25 mars 2004)
- °Monographie au Cinématographe (Nantes - Ciné-Nantes, programmation Colas Ricard - 17 décembre 2003)
- °Les Voûtes (Paris 13ème - cinematicfilm.com - 11 décembre 2003)
- °*Le Mariage* (Bilbao - Revue Art Contemporain - 4 octobre 2003, programmation Stéphane Abboud)
- °Olympic Café (Paris – Braquage – 2000, 2001, 2002, 2003)
- °Superhuitkend au CinéAlternative (Paris - 23 novembre 2002),
- °Expl'ositions au Théâtre 347 (Paris - Braquage - janvier 2002)
- °L'appartement (Paris 3^{ème} – Les Petits Films chez Ronan- janvier 2002)
- °Eau-Migration (Paris - Artship, California - 22 décembre 2001)
- °Expl'ositions à IN FACT (Paris – Braquage – 2000)
- °Caractères "FLY" à la Rotonde de Montmartre (3 juillet 1999)
- °Théâtre de l'échangeur (Bagnolet - Peyotl juin), Flèche d'or Café, Maison Heinrich Heine en mai 1999
- °Web Bar (Paris - ZOO – juin 1998 et 28 mai 1999), Forum de l'image (décembre 1997 et avril 1998)

Télévisions, radios

- °Episode 5 émission « Bande à part », « La minute de l'artiste », TV Nantes (commande, diffusion février 2012)
- °Episode 2 émission « Bandes à part », Production Pierrick Sorin, TV Nantes octobre 2011
- °Sous la douche - Monocle mai 2009 (émission réalisée par Vidéoarts, réalisation Patrice Allain - portrait de carole contant + diffusion de 2 films (« Marché » et « 1 ptit Let' à M », diffusés TV Nantes, Rennes, Mans, Angers, Vendée... mai 2009)
- °Sous la douche - TV Nantes (Vidéoarts – 11 janvier 2005) : Portrait Monocle de Carole Contant
- °Multipistes (émission d'Arnaud Laporte, France Culture - novembre 2004)
- °Videodrom (Zagreb - télévision nationale - 6 mars 2004)
- °Supereight (Paris – CanalWeb, programmation Rodolphe Cobetto Caravanes - 2000)
- °Canal 32 (TV métropolitaine du Mexique - 2000)
- °Ciné-Cinécourt (Ciné-Cinéma - 1999)